



La divulgación científica regresa al restaurante el Astronauta de la mano de la literatura y la ciencia ficción. Vuelve 'Cienciaficcionalados': cuando las letras se convierten en ciencia' el ciclo de tertulias literarias organizado por la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Córdoba y en el que se analizan y debaten algunos conceptos científicos de actualidad utilizando como hilo conductor novelas literarias de ciencia ficción.

La metodología de esta actividad sigue la estructura de los tradicionales clubes de lectura. En cada una de las cuatro sesiones, de una hora de duración, las personas asistentes realizan una puesta en común sobre los conceptos científicos implícitos en la obra, a partir de un diálogo previo entre una periodista que actúa como moderadora y la persona investigadora que comenta la novela.

El personal investigador de la Universidad de Córdoba que lo desee podrá elegir alguna de las cuatro novelas planteadas para comentar su contenido y los conceptos científicos implícitos en la obra. La charla, que contará con una moderadora, se plantea como un diálogo entre todas las personas que asistan.

Para participar como ponente, la persona interesada, que deberá desarrollar su labor investigadora en la Universidad de Córdoba, deberá completar el siguiente formulario antes **del 18 de diciembre**.

[Enlace al formulario](#)

A continuación, se detallan las cuatro novelas que comentaremos este año y la fecha de cada una de las cuatro sesiones. Así mismo, junto a cada novela, se detallan las líneas de investigación que podrían estar relacionadas con el contenido de la obra. En cualquier caso, no es obligatorio estar especializado en estas líneas para comentar la obra, aunque sí es

aconsejable que su trabajo o área de conocimiento esté relacionada con alguno o varios aspectos de la misma.

La subcomisión de Divulgación y Cultura Científica de la UCO designará los ponentes entre los interesados atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación del área de conocimiento a los conceptos científicos que aparecen en el libro
- Igualdad de género
- No participación en ediciones anteriores

Las fechas contempladas para el desarrollo de la actividad son 18 de enero, 15 de febrero, 22 de marzo y 19 de abril a las 18:00. Las personas interesadas podrán elegir entre los siguientes títulos para comentar:

Los dioses de la pistola prehistórica (18 de enero)

Neuromante (15 de febrero)

El hombre hembra (22 de marzo)

La parábola del sembrado (19 de abril)

Los dioses de la pistola prehistórica

El hallazgo de una pistola protónica en unas excavaciones arqueológicas; una expedición científica a la prehistoria; la edificación de un poder terrible y desconocido, son los elementos con los que construye Domingo Santos uno de sus más interesantes relatos: dinámico como una novela de aventuras, intrigante como el mejor relato policíaco, y con ese trasfondo que es característica principal de todas sus mejores obras.

Líneas de investigación relacionadas: Arqueología, historia.

Neuromante

Un futuro invadido por microprocesadores, en el que la información es la materia prima. Vaqueros como Henry Dorrett Case se ganan la vida hurtando información, traspasando defensas electrónicas, bloques tangibles y luminosos, como rascacielos geométricos. En este espeluznante y sombrío futuro la mayor parte del este de Norteamérica es una única y gigantesca ciudad, casi toda Europa un vertedero atómico y Japón una jungla de neón, corruptora y brillante, donde una persona es la suma de sus vicios.

Líneas de investigación relacionadas: Informática, análisis numérico, big data, inteligencia artificial.

El hombre hembra

Hoy, esta historia ambientada en un planeta para mujeres se lee como una novela de viajes entre distintas realidades protagonizada por cuatro versiones de una misma mujer, en distintos momentos y con un mismo denominador común: la desigualdad que sufren todas ellas, cada una en uno de esos cuatro mundos paralelos. La obra es, además, un poderoso ensayo que denuncia la discriminación que sufre el género femenino.

Líneas de investigación relacionadas: estudio de género, igualdad, educación, feminismo.

La parábola del sembrador

Cuando el cambio climático global y las crisis económicas conducen al caos social a principios de la década de 2020, California se llena de peligros, desde la escasez generalizada de agua hasta las masas de vagabundos que harán cualquier cosa para

sobrevivir otro día más. Lauren Olamina, una joven adolescente de quince años, vive dentro de una comunidad cerrada con su padre, un predicador, su familia y sus vecinos, relativamente protegida de la anarquía circundante. En una sociedad donde cualquier vulnerabilidad es un riesgo, ella sufre de hiperempatía, una sensibilidad debilitante hacia las emociones de los demás. Precoz y lúcida, Lauren debe hacer oír su voz para proteger a sus seres queridos de los desastres inminentes que su pequeña comunidad ignora obstinadamente. Pero lo que comienza como una lucha por la supervivencia pronto conduce al nacimiento de una nueva fe y a una sorprendente visión del destino humano.

Líneas de investigación relacionadas: Sociología